

## "Eleições Autárquicas 2017"

Propõe-se para o mandato:

No dia 1 de Outubro realizaram-se as eleições autárquicas para escolher os novos autarcas para gerir os destinos das freguesias e municípios, durante o quadriénio 2017/2021.

Destas eleições, resultou que para a Junta de Freguesia, os eleitores de Seixas renovaram um voto da confiança no Partido Socialista, na pessoa do seu candidato a Presidente, Rui Ramalho e a sua equipa.

Para a Câmara Municipal os munícipes caminhenses votaram para uma continuidade da mudança na liderança do executivo na pessoa do Dr. Miguel Alves e nos membros do Partido Socialista.

Parabéns a todos os eleitos e que desenvolvem um excelente trabalho na freguesia de Seixas!

Junta de Freguesia de Seixas



Assembleia de Freguesia de Seixas



Câmara Municipal de Caminha

Continuar com a Ecovia até às pedras Ruivas e depois até Caminha.

Construção de Parque de Lazer no Cais de São Bento.

Estabelecer protocolo com a Refel - Gestão de Património para cedência do edifício da "Estação da CIP". Neste edifício, vamos criar a "Casa das Associações".

Composição dos Órgãos Autárquicos resultante das eleições para a Assembleia de Freguesia, em 01 de Outubro de 2017.

*"Composição dos Órgãos Autárquicos resultante das eleições para a Assembleia de Freguesia, em 01 de Outubro de 2017"*



Boletim informativo | n.º 17 | Novembro 2017

# "Dia da Comunidade Seixense 2017"





# "Dia da Comunidade Seixense" 2017

Este ano, o Dia da Comunidade Seixense, decorre após eleições autárquicas e é pelo 16º ano consecutivo, que vai ser comemorado na freguesia de Seixas, essa Assembleia de Freguesia instituída, em 2002, por unidade da todos os forças políticas.

“9 de Novembro”, foi o dia escolhido, sendo este ano comemorado no dia 11 de Novembro.

A outura do Foral de Seixas, na cidade de Coimbra, a 9 de Novembro de 1262, por D. Afonso III, tem um profundo significado para todos os Seixenses, pois assinala o momento mais alto da história desta freguesia.

Com esta carta de foral, Seixas renace e emancipa-se adquirindo direitos e liberdades nunca tidos até então, iniciando um novo ciclo de vida, com mais história e comunitária prosperidade material e social.

O Dia da Comunidade Seixense tem como topo principal projetar o futuro da freguesia.

Não só, só, as novas e novas construções mas sim, a

cidadania, a sociedade, a parceria e a beneficência para com a população

do seu território.

Ao mesmo tempo é Dia de Homenagem! É uma oportunidade que não se pode desperdiçar para mostrar publicamente gratidão a todos os Seixenses que ao longo dos tempos foram e são um exemplo para todos nós, que se notabilizaram no trabalho, na vida pública, na vida associativa, nas mais diversas vivências, dando provas de inquestionável altruismo, dedicação e solidariedade à freguesia e à sua população.

Este ano, para confirmar todos estes atributos vamos homenagear pessoas

que têm todos estes predicados e merecem estes adjetivos:

FERNANDA RIBEIRO PEREIRA, ANTONIO FERREIRA CASCAIS E ANTONIO PEDRO DA COSTA (estes dois últimos a título póstumo)

Fernanda Ribeiro Pereira é uma grande mulher de Seixas. Mulher sempre dedicada aos Seixenses mais necessitados e ao Patrício São Bento e à nossa Confraria. Desde que, qualquer um de nós, de imória, desde pequenos, sempre organizava a procissão do nosso Patrício São Bento e os anjinhos. Também foi ela a decoradora das altas da nossa bela Capela de São Bento.

António Ferreira Cascais foi um filho de Seixas que sempre se dedicou ao desenvolvimento da atividade da pesca em Seixas, foi um membro ativo da Assembleia de Freguesia de Seixas e participou ativamente na Confraria de São Bento.

António Pedro da Costa é um descendente desta bela freguesia de Seixas, que embora nascido em Cabo Verde, sempre se dedicou à Poesia e Cultura. Como bom Seixense deixou escrito que queria ser enterrado no cemitério de Seixas. No ano passado foram comemorados os 50 anos da sua morte.

Desejamos sinceramente que o “Dia da Comunidade Seixense” seja motivo de orgulho e participação de todos a população Seixense.

Que este dia, seja um dia passado em pleno convívio de todos os Seixenses, passado em alegria e que nos traga orgulho em ser Seixenses.

E sempre, bom dizer... “DEVAGAR COMEÇA SEIXAS”

**“Artista António Pedro da Costa”**



Homenagem da Junta de Freguesia, ao artista António Pedro da Costa, no âmbito do dia da Comunidade Seixense, a realizar em 11 de Novembro de 2017, no Salão da Casa de São Bento, Seixas. Caminha António Pedro António Pedro da Costa, descendente de minhotos e de irlandeses, nasceu na cidade da Praia, em Cabo Verde, a 9 de dezembro de 1909 e faleceu em Milão em Portugal, a 17 de agosto de 1966, sem deixar herança distinta. Curiosamente, herdou a altura (1,90 metros) e o nome António Pedro de um avô (1863-1937) - ambos eram conhecidos como “os altos”, dono de uma empresa de transportes marítimos coloniais, natural de Seixas onde construiu uma grande casa com torreão, atualmente em ruínas. O neto, António Pedro, também suspeitado no caminho em Seixas, mas, por vontade própria, em campo casa juntamente com a sua mulher D. Maria Manuela Possante, no centro do vil e demais famílias exumadas em mau-solo de família.

Foi um artista multifacetado (poeta, pintor, jornalista, ceramista e encenador, etc.), ainda pouco conhecido pelo público, teve uma infância e adolescência atribulada, mas rica.

Aos quatro anos, com o inicio da Grande Guerra, veio para Lisboa, onde fez a Instrução Primária, na Escola Recreativa de S. José, de uma fa soeteira paterna, a sa Adeleto -, dona da casa de Moidelo, que AP mais tarde veio a herdar, tendo seguidamente frequentado-as até as 20 de

Liceu de Pedro Nunes.

Entre outubro de 1921 e abril de 1925 mudou-se para La Guardia, frente a Caminha e a Seixas, na Galiza, para onde os Jesuítas portugueses no exílio tinham mudado o Instituto Nuno Álvares. Frequentou ali como aluno interno, com o nº 14, o 3º, 4º e 5º anos, que repartiu, tendo al despartido parde pela pena, desenho e teatro, assim como para os passeios de barco pelo Rio Minho e passeatas de sábado a fazer nas margens e semelhantes, juntamente com alguns outros colegas também fármacos.

António Pedro estudou na Galiza, em Portugal e em França. Trabalhou em Cabo Verde, casou aos vinte e um anos, apoiou o Movimento Nacional Sindicalista, viveu em França, no Brasil e em Inglaterra. Foi jornalista, locutor da BBC, constituiu uma produtora de filmes e uma editora. Mais também foi poeta, novelista, romancista, ensaísta, pintor, escultor, ceramista, jornalista, fundador da primeira galeria de arte moderna em Portugal - a UP, director do revista de vanguarda Variante, criador de companhias de teatro, dramaturgo, encenador, cenógrafo, figurinista, teatrólogo, pedagogo, tradutor, director artístico, entre outras coisas.

Português fala da sua terra, com uma personalidade complexa - nadia nata e satírica - que o salvou de ser mais um acomodado, estabeleceu como programa de vida o diálogo aberto entre as artes, demonstrando uma dinâmica e uma inquietação constante ao longo dos seus cinquenta e seis anos de existência.

Assim, este criador que estruturou o seu percurso de modo coerente e disciplinado, destaca-se no meio cultural português como um dos principais introdutores das inovações estéticas das vanguardas, nos discursos dominantes artísticos: designadamente, nas artes plásticas, na literatura e no teatro.

O seu itinerário singular revela, dessa forma, um sentido de coerência e de responsabilidade artística, longe do comum, quer através da desmultiplicação através das várias artes, quer na sua avidez de aquisição, na disciplina persistente e na constante tentativa de criar, imaginar,

inventar e explorar.

Assim, a sua multifacetada obra desdobrou-se em vários universos, desde poesia (podendo considerar-se o primeiro surrealista português), romance, pintura, desenho, cerâmica, ensaio, ampliamente deslocado aos microfones da BBC durante a segunda guerra mundial. Na sua ultima fase de vida, foi grande obreiro do Teatro Experimental do Porto, no final da época de 50, rasgando novos caminhos para o teatro em Portugal.

António Pedro foi um verdadeiro cosmopolita, um homem que no seu tempo escreveu muitas vezes para além das

Tanto na sua prática artística como nas reflexões que nos deixou, abriu um novo capítulo na História Cultural, demonstrando uma capacidade de transversalização que muito contribuiu para o reavivamento do panorama cultural português.

Contudo, como muitos grandes homens, partiu cedo demais. É tempo de resgatar a sua imagem.

Algo misteriosamente, “Devagar”, o título do quarto livro de poesia de António Pedro, datado de 1928, como que nos faz recordar a sentir o convite do falecido clérigo no azulejo “Devagar começa Seixas”, desta vez associado no âmbito do dia da Comunidade Seixense de ano de 2017, promovido pela Junta de Freguesia.

Teresa António  
João Alves Pinheiro  
Ricardo Alva de Melo

**“Fernanda Raquel Morais Ribeiro”**



Fernanda Raquel Morais Ribeiro Pereira, nasceu em Seixas, em 14 de Janeiro de 1932. Era a mais nova de várias irmãs. De família paterna, mais conhecida como “Ribeiros” que possuíam um comércio “Fior de São Bento”, de mercearia, taverna e venda de tecidos. Esteava situado no Largo de São Bento, tendo passado a ser conhecido por “Lola do Ribeiro” e agora como “Campanão”. De família materna “Morais” como família chegada a saudoso “Quim Morais”.

A sua infância foi passada entre a residência familiar e o estabelecimento comercial, tendo moldado a sua personalidade para servir os outros. Frequentou o Colégio de Freiras de Vilaça com viagens diárias de comboio até ao final da 3ª Classe. Vão acabar a 4ª Classe na Escola Primária de Seixas.

Depois de acabar a escola básica para a altura, não foi para a Liceu de Viana, tendo começado a ajudar no comércio da família regularmente.

Estendeu o comércio “Ribeiro” situado no Largo de São Bento, cedo começou a ajudar os mercadores e varejistas na ornamentação ornamental dos altares da Capela de São Bento. Também começou a ajudar na organização dos anjinhos e da majestosa procissão em honra ao Patrício São Bento. Até ao ano passado se manteve como Zeladora responsável por essas atribuições. Todos os anos escrevia uma carta aos emigrantes a pedir a contribuição para a festa dos altares e amigos pelo seu punho e letra. Assim aproveitava para conversar com as pessoas a quem escrevia. Ao longo dos anos fez muitas festas para os altares de São Bento juntamente com as suas irmãs porque gostava de ver tudo bem arranjado. Sempre se deu bem com os mestres da Confraria, tendo sido homenageada pelo Sr. Padre Ricardo e pela própria Confraria, como reconhecimento do seu trabalho. Hoje já a casa de São Bento com outros olhos porque passou mais ou menos 72 anos na organização da procissão e ornamentação de altares e ananias.

Desde muito nova também, fazia costura para o Hospital de Caminha, também juntamente com as suas irmãs, tendo assim, iniciado o seu habito de benemerência. Também se beneficiou do estabelecimento “Ribeiro” ajudada as pessoas mais necessitadas, mesmo se escondidas dos pais, “para não falar”, ia ajudando algumas pessoas no livro das gastos.

De depois de casada com António Luís de Costa Pereira com quem casou em 21 de Maio de 1961 e do qual teve um filho, Paulo Ribeiro, substitui a sua irmã nos Vicentinos. Assim, começou a sua carreira de benemerência.

Desde muito nova que começou a ajudar os Seixenses indo a casa das pessoas para dar injeções, ajudava a ler e escrever cartas e auxiliar na ligação com as instituições públicas.

Como ajuda mas visível foi conseguir, porque viu que havia uma determina pessoa a viver sem condições dignas, juntamente com a Junta de Freguesia e o “Tone Santiago” fazer uma casa digna para essa pessoa necessitada “bem conhecida por todos os Seixenses”. Uma casa digna leva a uma vida digna.

Muito recentemente colaborou na reconstrução de uma residência no Piarro Social de Coursa, com a reintegração de uma família. Berna Haja Fernanda Ribeiro Pereira.

Muito conhecida e estimada por “Fernandinha”.

**“António Ferreira Cascais”**



## BIOGRAFIA

Nasceu em Seixas no dia 19 de julho de 1961, filho de Manuel Martins Cascais e de Maria da Conceição Ferreira. Casou em 23 de abril de 1980 com Maria Fernanda Oliveira Amorim e dessa união teve dois filhos.

Em 6 de abril de 2015, com 53 anos, faleceu em cima do rio, deixando um sentimento de saudade em toda a freguesia que o admorava e o estimava.

## VIDA PRIVADA

Passou membro de uma família numerosa de pescadores dos 10 irmãos era o segundo mais novo desde muito cedo se dedicou a pesca e sempre continuou com essa atividade, na época de verão trabalhava na construção naval.

## EM SEIXAS

Em Seixas era conhecido pelo o “PAIRBALDE”.

Trabalhou para a Junta de freguesia.

Foi delegado da Assembleia de freguesia pelo o PS.

## VIDA ASSOCIATIVA

Foi sócio fundador da “ASSOCIAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE PESCA DO RIO MINHO E DO MAR”, ocupou o cargo de Presidente da mesma Associação.

## CONFRARIA DE SÃO BENTO

Foi membro ativo desta confraria ocupando vários cargos como membro da mesa e vogal.

## PROGRAMA COMEMORATIVO

### 11 NOVEMBRO - SÁBADO

#### DIA DA COMUNIDADE SEIXENSE

Organização: Junta de Freguesia de Seixas

Apoio: Câmara Municipal de Caminha

#### 17H00 - MISSA NA IGREJA PAROQUIAL

#### 18H00 - NO SALÃO DA CASA DE SÃO BENTO

#### COMEMORAÇÃO E HOMENAGENS VERDE DE HONRA

#### 21H00 - CONVÍVIO MUSICAL COM MAGUSTO

Lugar: Casa de São Bento



## AGRADECIMENTOS

À Câmara Municipal de Caminha e ao seu Pelouro da Cultura pelo importante patrocínio na realização do espetáculo cultural;

Aos senhores delegados do Partido Socialista e do Partido Social Democrata, eleitos para a Assembleia de Freguesia de Seixas, pela colaboração e apoio prestado a esta iniciativa;

Ao reverendo Paróco de Seixas, Padre Ribeiro José Carreiro Esteves pela sua colaboração na organização das cerimónias religiosas;

A Direção do Centro de Bem-Estar e Social de Seixas pela cedência do salão de festas para a realização dos atos comemorativos;

Aos seixenses anônimos que, de uma maneira ou de outra, participaram na conceção dos eventos destas comemorações;

Aos funcionários da Junta pela colaboração prestada na organização dos trabalhos